



ORAKON
SPOT
FESTIVAL

PRESS PACK
EDYCJA II
2018



O R A K O N
S P O T
F E S T I V A L

PRESS PACK
EDYCJA II
2018



ORAKON
SPOT
FESTIVAL

MUTATATUAZU

FESTIWAL TATUAŻU

ŁAŻNIA NOWA

29-30 WRZEŚNIA

ORAKON



eBilet.pl

FANTOM



ORAKON
SPOT
MAGAZINE



ORAKON
SPOT
FESTIVAL

MUSIC SPOT:

KIASMOS

DJ SET

SONAR

LIVE BAND

LUKA DANIELLO / ARTJACK / KOWA
BARELY.ME / KOLA / ROGER / DISCOX

FESTIWAL TATUAŻU

ŁAŻNIA NOWA 29-30 WRZEŚNIA

ORAKON



eBilet.pl

FANTOM



ORAKON SPOT FESTIVAL

Orakon Spot Festival to cykl wydarzeń artystycznych, związanych ze sztuką tatuażu, jednak swoją formułą wykraczający daleko poza schemat tego typu eventów.

Tatuaż jako forma sztuki od lat asocjuje inne, mniej lub bardziej pokrewne formy artystycznej działalności, przyciągając coraz szersze grono zainteresowanych, dlatego wychodząc na przeciw oczekiwaniom fascynatów tatuażu, tworzymy imprezy będące środowiskiem w którym uczestnik otrzyma doznania związane z wieloma dziedzinami sztuki.

Muzyka, taniec, fotografia, malarstwo, sztuka gotowania, to tylko niektóre składowe które wzajemnie się przenikając tworzą **Orakon Spot Festival** niezapomnianym i interdyscyplinarnym wydarzeniem.

Pierwsza edycja odbyła się malowniczych plenerach Zakopanego, druga pokaże industrialną dzielnicę jako miejsce będące tygłem sztuki. Daj miejsce i narzędzia, a kreatywny człowiek zrobi resztę - to idea która kierujemy się tworząc OSF.

Zapraszamy serdecznie do teatru Łażnia Nowa gdzie odkryjecie zupełnie nowe światy i to nie tylko związane w wymiarem tatuażu.

I EDYCJA ORAKON SPOT FESTIVAL - ZAKOPANE



PROWADZĄCY ADAM GRZANKA

Krakowski konferansjer, satyryk i performer. Zaczynał w świecie kabaretu , jako współzałożyciel kabaretu Formacja Chatelet, z którą przemierzył kabaretowe i telewizyjne krainy.

Jako prowadzący zakochany w Nowej Hucie w wielu projektach stara się łamać stereotypy związane z tym wspaniałym miejscem. Twórca wielu projektów, mających na celu promowanie dzielnicy.

Realizując programy TV „1200 muzeów” i „Dwie Stolicy „ rozmawiał się w poznawaniu hobbistów i pasjonatów zbierając tym samym materiał do wciąż powstającego Stand-Up show „ Jak silne są ludzkie słabości”.



PROGRAM

SOBOTA

- 9:00 - Rejestracja dla wystawców
- 11:00 - Otwarcie bram dla zwiedzających
- 12:00 - Oficjalne rozpoczęcie Orakon Spot Festival
- 13:00 - Flair barmański
- 16:00 - Squaregarden
- 16:30 - 19:30 - Konkursy
- 20:00 - Konkurs: Tatuaż I dnia festiwalu
- 22:00 - Oficjalne afterparty w klubie Hevre

SOBOTA MUSIC SPOT

- 12.00-14.00 Kola
- 14.00-16.00 Kowa
- 16.00-18.00 Roger
- 18.00-20.00 DiscoX
- 20:00-22.00 **S O N A R (LiveBand)**

NIEDZIELA

- 10:00 - Otwarcie bram dla wystawców
- 11:00 - Otwarcie bram dla zwiedzających
- 13:00 - Flair barmański
- 16:30 - Konkursy
- 19:30 - Konkurs: Tatuaż II dnia festiwalu
- 20:00 - Tatuaż **BEST OF EVENT**

ORAKON SPOT FESTIVAL NOWA HUTA

NIEDZIELA MUSIC SPOT

- 12:00 - 14:00 - Luka Daniello
- 14:00 - 16:00 - Barely.me
- 16:00 - 18:00 - Art Jack
- 18:00 - 20:00 - **K I A S M O S (DJ set)**

MUSIC SPOT

Muzycznym tematem drugiej edycji Orakon Spot Festival będzie muzyka elektroniczna. Przygotowaliśmy specjalną salę, w której przez dwa dni będzie można posłuchać muzyki, którą zaprezentują najlepsi artyści. W połączeniu z wizualizacjami i industrialnym klimatem przestrzeni odbiór muzyki będzie jeszcze bardziej spektakularny.



KIASMOS DJ SET

Czasami, po długim wyczerpującym dniu, chciałbyś, żeby ktoś zaniósł cię do łóżka, położył i opowiedział Ci fantastyczną historię? Opowieść, która jest zaskakująca i ekscytująca, ale także ciepła i przytulna, która obejmie Cię jak miękki i puszysty koc?

Tak działa **KIASMOS DJ SET**. Oferuje wspomnienia dzikich i wolnych nocy minimal techno i syntezatorów lat 90-tych, a także ogniska z dzieciństwa na wsi. Niesie lekkie rytmy, a także nieoczekiwane kompozycje, struktury organiczne i eksperymenty dźwiękowe, z udziałem różnych instrumentów, a nawet kliknięcia palcami i mechaniczne klekotanie. Jest przytulny, ale seksowny, żywy, ale jednocześnie kojący.

KIASMOS powstał w 2009 roku, został założony przez islandzkiego kompozytora **BAFTA ÓLAFUR ARNALDS**, znanego z wyjątkowej mieszanki minimalnych kompozycji fortepianowych i smyczkowych z brzmieniem elektronicznym, oraz **JANUSA RASMUSSEN** z Wysp Owczych, zwanym mistrzem electro-pop Bloodgroup. Z siedzibą w Reykjavík, Arnalds pracował jako dźwiękowiec, często dla innych projektów Rasmussena, w których obaj muzycy odkryli ich wspólną miłość do minimalistycznej, eksperymentalnej muzyki. W końcu stali się najlepszymi przyjaciółmi, spędzając wiele czasu w studiu i badając elektroniczne dźwięki. Ludzie byli zachwyceni ich stylem, żywą obecnością i przyjemnością oglądania ich "w pracy", pracy na swój własny i wyjątkowy sposób. W 2014 roku udało im się uchwycić wspólne doświadczenia na ich debiutanckim albumie, *Kiasmos* '(Erased Tapes Records). Poza występowaniem jako duet, Rasmussen gra także w **KIASMOS DJ Sets**.

<https://www.youtube.com/watch?v=3ycP6FvxYFo>

<https://www.youtube.com/watch?v=HbsbieBog1c>

<https://www.youtube.com/watch?v=4fHw4GeW3EU&t=142s>

<https://www.youtube.com/watch?v=M6XQ47D6rC8>



ORAKON
SPOT
FESTIVAL

MUSIC SPOT:

KIASMOS

DJ SET

ICELAND

FESTIWAL TATUAŻU

ŁAŻNIA NOWA

29-30 WRZEŚNIA

ORAKON



eBilet.pl

FANTOM



ORAKON
SPOT
MAGAZINE

SONAR LIVE BAND

Sonar to zespół w skład którego wchodzi producent Łukasz Stachurko (ex Rysy), wokalistka Lena Osińska, pianista Artur Bogusławski i perkusista Rafał Dutkiewicz.

Na swoim koncercie mają dwa świetnie przyjęte albumy *Pętle* (2016) i *Torino* (2018), na których prezentują swoją wizję elektroakustycznej muzyki współczesnej z pogranicza popu i awangardy, charakteryzującej się klubową pulsacją, analogowym brzmieniem i wyjątkową emocjonalnością. W tym roku zespół zagrał na największych festiwalach w Polsce (m.in. Orange, Open'er, Męskie Granie), a ich utwór "Tak jak chcę" został obejrzany na YouTube ponad milion razy.

MUZYKA:

Face the Sun - <https://youtu.be/ji9x1rxlhi4>
Tak jak chcę - <https://youtu.be/Gb13xOuTN6c>
Lżej - <https://youtu.be/64Xo7wLvyHg>
Hidden Garden - <https://youtu.be/KCg8bkQ0bHE>

LIVE:

SONAR at Eurosonic - <https://youtu.be/DBMec2ZbIDs>
SONAR at Weekender - <https://youtu.be/2eMlrBLsOYM>



ORAKON
SPOT
FESTIVAL

MUSIC SPOT:

SONAR

FESTIWAL TATUAŻU

ŁAŻNIA NOWA 29-30 WRZEŚNIA

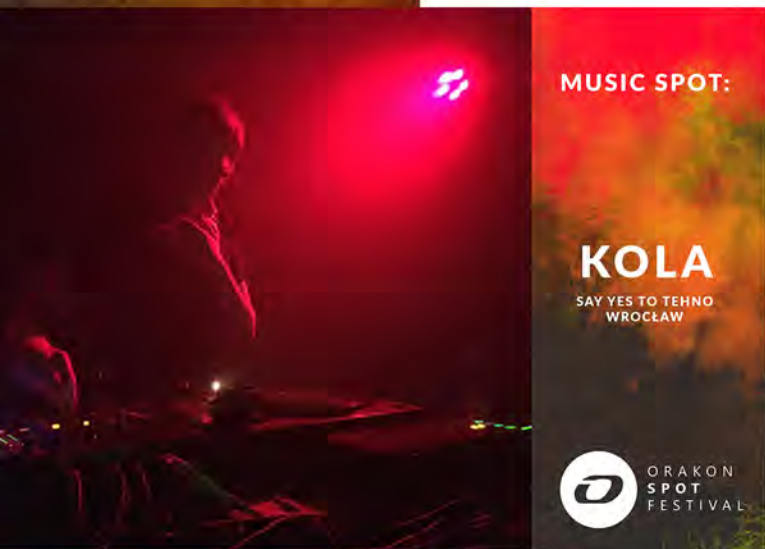
ORAKON



eBilet.pl

FANTOM





KOLA

DJ występujący pod tym wschodnio brzmiącym pseudonimem pochodzi z Wrocławia, gdzie zaczynał swoją przygodę od muzyki mocno przesiąkniętej basem, a pod wpływem krakowskich inspiracji zaczął skłaniać się ku bardziej technicznym i progresywnym brzmieniom. Od kilku lat zajmuje się również produkcją swoich kawałków. Jeden ze współzałożycieli prężnie działającego kolektywu Say Yes to Techno, który swoimi imprezami nakręca scenę klubową we Wrocławiu, Krakowie i Łodzi. Jego sety przepelnione są pełnymi energii i bezkompromisowymi kawałkami z pogranicza techno, tech-house i progressive.

<https://soundcloud.com/mikolajkolaoleszczuk>
<https://www.facebook.com/kokakolakrkr/>



Discox

Dj i pasjonat muzyki przez duże "P". Na scenie z małymi przerwami od 1995 roku. Przez ten czas klubową Polskę przejechał wzdłuż i wszerz serwując dźwięki house, progressive house, tribal, deep tech. Od samego początku związany z krakowskim klubem Prozak w jego odsłonie 2.0, gdzie do już licznego grona artystów, z którymi miał okazję występować dołożył m.in: Michael Mayer, Dixon, Dominik Eulberg, Robag Wruhme, Extrawelt, Kollektiv Turmstrasse, Ame, Guy J, Agoria, Mind Against, Miss Kittin i wielu innych.

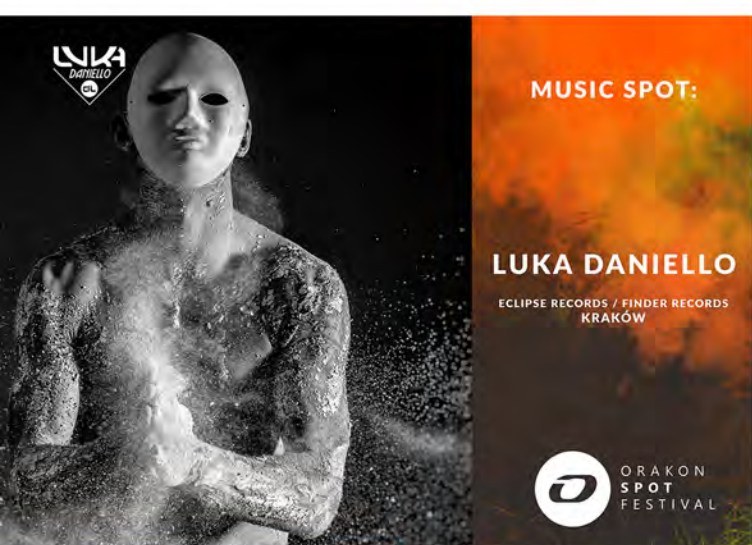
<https://soundcloud.com/discox/orientalis-digitalismusic>



ROGER

Obecny na krakowskiej scenie od 2002 roku, wcześniej jako Jolly Roger, ma za sobą rezydentury w takich miejscach jak: Roentgen, Ministerstwo, NoBar, wczesny Cień czy pierwszy Prozak, a także regularne występy w legendarnym warszawskim klubie Klatka czy solowe występy na pierwszych trzech edycjach festiwalu już pod nazwą Auditoriver. Po kilku mniej intensywnych djsko latach, wrócił w 2011 już jako Roger i od tamtej pory regularnie można go usłyszeć w reinkarnacji Prozaka - 2.0 a także wielu innych miejscach w Krakowie i całej Polsce. Jest pomysłodawcą i współzałożycielem zainicjowanego w marcu 2015 roku projektu Narrenhaus, który w ciągu tego jednego roku: * zdobył 4. miejsce w głosowaniu Munoludy na 'Odkrycie Roku 2015'; * wystąpił na scenie Cities podczas Auditoriver; * przysporzył sobie sympatię klubowej publiczności w całej Polsce. W 2018 roku poza Krakowem, Rogera można było usłyszeć między innymi w legendarnym klubie Das Lokal czy Sfinks 700, jak również kilkakrotnie w warszawskim klubie Smolna 38. Po trzech latach przerwy wraca także na scenę Auditoriver Festival.

<https://soundcloud.com/narrenhaus/roger-narrenhaus-revive-with-keith-carnal-closing-set>



MUSIC SPOT:

LUKA DANIELLO

ECLIPSE RECORDS / FINDER RECORDS
KRAKÓW

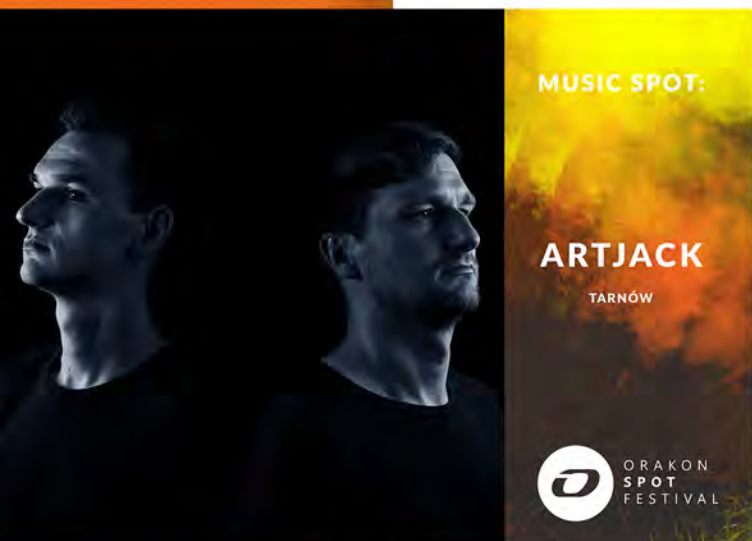


ORAKON
SPOT
FESTIVAL

Luka Daniello [Eclipse Records / Finder Records]

Producent i Dj muzyki Techno , pochodzący z Krakowa. Jego sety wypełnione są soczystymi brzmieniami od gatunku Techno po Dark Techno.

<https://www.facebook.com/LukaDaniello>
<https://soundcloud.com/lukadaniello>



MUSIC SPOT:

ARTJACK

TARNÓW

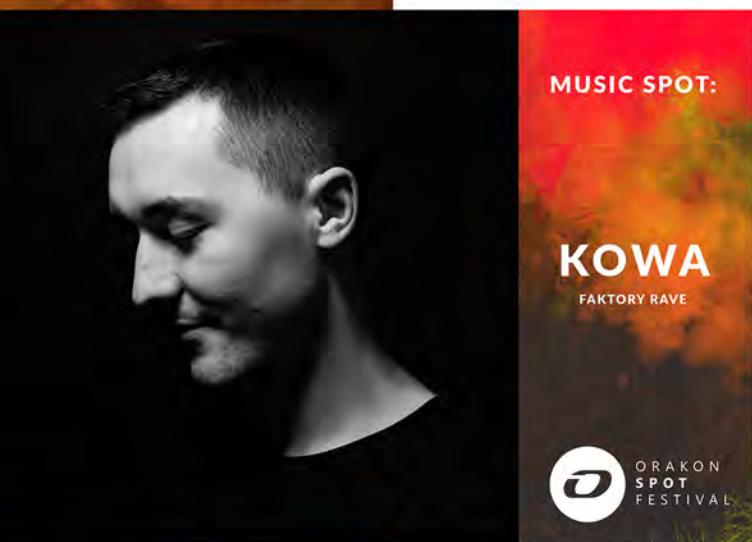


ORAKON
SPOT
FESTIVAL

ArtJack [Tarnów / PL]

ArtJack to duet dj-ski i producencki. Stanowią go bracia Artur i Jacek. Miłośnicy łączenia tradycyjnych technik dj-ingu z nowymi technologiami umożliwiającymi szeroką kreatywność. Styl jaki prezentują dojrzaławy i ewoluował wraz z czasem, i zawierał się on w przedziale od elementów ambientu, deep, tech house po odmiany techno. Obecnie najbliższe im do głęboko brzmiącego melodyjnego techno. W występach cenią sobie profesjonalne podejście i bezkompromisowość.

<https://www.facebook.com/ArtJackOfficial>
<https://soundcloud.com/artjackmusic>



MUSIC SPOT:

KOWA

FAKTORY RAVE

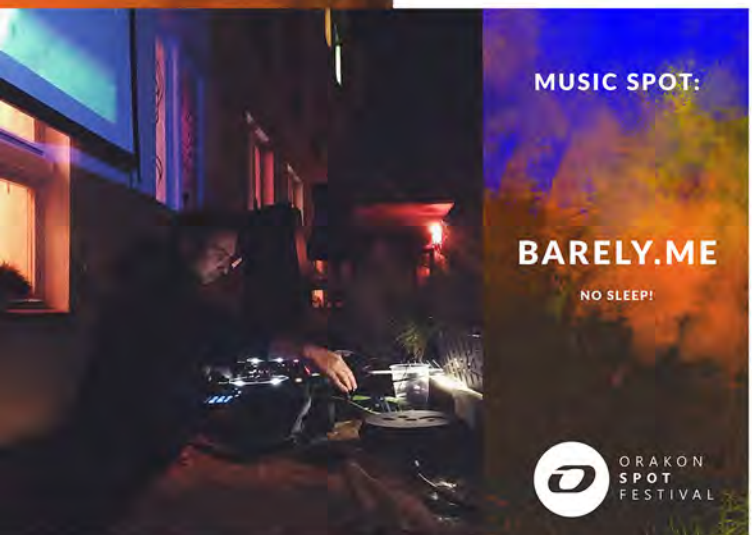


ORAKON
SPOT
FESTIVAL

KOWA [FAKTORY RAVE]

Polski DJ / Producent pochodzący z Rzymu (Włochy), zainteresowany głównie muzyką Techno i Tech-House.

<https://www.facebook.com/K0w4official>
<https://soundcloud.com/kowaofficial>
<https://www.mixcloud.com/Kowaofficialkmusic>



MUSIC SPOT:

BARELY.ME

NO SLEEP!



ORAKON
SPOT
FESTIVAL

Barely.Me [NO SLEEP!]

Dj | Producent. Każda z imprez na której gra jest jak sam mówi, "niewinną podróżą próbującą uzależnić ludzi od czegoś co sam kocha Techno!"

<https://soundcloud.com/barelyme>
<https://www.residentadvisor.net/dj/barelyme>



ORAKON
SPOT
FESTIVAL

TATTOO SPOT

W strefie Tattoo Spot spotkasz ponad 115 tatuatorów z bloku wschodniego jak i z za żelaznej kurtyny. Możliwość konsultacji podglądactwa i sojuszu twórcy - tworzywo owocującego powstaniem kolejnego dzieła sztuki tatuażu.

Dwa dni wytężonej pracy . Przewodnicy talentu, i ich najlepsze prace wezmą udział w konkursie na najlepsze tatuaże składającym się z 11 kategorii.

Dla zwycięzców konkursu przewidzieliśmy konkretne statuetki, wykonane przez Pilgrim Motorcycles, a nawiązujące do industrialno-romantycznych aspektów Nowej Huty.

KATEGORIE KONKURSOWE

Wystawcy Orakon Spot Festival będą mogli zgłaszać swoje prace w następujących kategoriach:

SOBOTA 16:30

- tatuaż tradycyjny
- tatuaż dotwork/graficzny
- tatuaż mały czarno- szary
- tatuaż mały kolorowy

19:00

- tatuaż I dnia Orakon Spot Nowa Huta

NIEDZIELA 16:30

- tatuaż realistyczny
- tatuaż neo-tradycyjny/newschool
- tatuaż duży czarno-szary
- tatuaż duży kolorowy
- tatuaż tematyczny: Kraków/Nowa Huta

19:00

- tatuaż II dnia Orakon Spot Nowa Huta

20:00

- Best of Orakon Spot Nowa Huta

I EDYCJA ORAKON SPOT FESTIVAL - ZAKOPANE





JURY

RAFAŁ MAKAROV „DZIKSON” Darktimes Tattoo

Jest to artysta pracujący na codzień w krakowskim studio Victora Portugala czyli Darktimes Tattoo Krakow. Od ponad 9 lat zajmuje się tworzeniem linii i wypełnień w ludzkiej skórze, z których składa wyjątkowe dzieła, często niemieszczące się w żadnym znanym nam stylu. Na potrzeby tatuaży tego typu Rafael stworzył swój własny styl zwany Dzikson Wildstyle Tattoo. Jego prace robione w ten sposób poznać bez cienia wątpliwości. Dzikson jak na szanowanego artystę przystało dostaje multum międzynarodowych zaproszeń, z których stara się licznie korzystać. Jest to pierwszy a zarazem ostatni reprezentant ze składu jurorskiego jaki znamy z I edycji @Orakon Spot Zakopane. Dzikson znakomicie odnalazł się w tej formule i postanowił zostać z nami na następną, wrześniową edycję.



PAWEŁ REDUCH 77ink, Monarchy Tattoo Studio

Właściciel poznańskiego studio Monarchy oraz tatuator w warszawskim 77ink Tattoo Studio. Genialny artysta z krwi i kości, specjalizujący się w stylistyce tatuaży old-school. Sztukę tatuażu tradycyjnego opanował do perfekcji, a jego rzemiosłu zaufały setki klientów z całej Polski oraz tuż polskiego show-businessu. Spod jego ręki wyszedł, z pamiętką na całe życie między innymi raper Quebonafide, który dumnie dzierży tatuaż Pawła na swojej twarzy. Jego ciekawy, pełen klasy look poznać z daleka. To zaszczyt dla organizatorów, że Paweł zgodził się być z nami 29-30 września. Jesteśmy przekonani, że to również zaszczyt dla każdego tatuatora.

Obecność Pawła w jury Spot Festivalu jest dowodem na to, że na nasz festival, wzbogaca się o kolejną kategorię o którą często pytaliście: Tatuaż Tradycyjny.



JURY

TOMEK MAJOR DWORNIAK Reinkarnacja Tattoo Studio

Tomek Major Dworniak, bardziej znany jako "Major". Profesjonalnie zajmuje się tatuażem od dziewięciu lat. Na co dzień pracuje w warszawskim studio Reinkarnacja Tattoo Studio, którego jest właścicielem. Major najchętniej pracuje w stylu realistycznym, zwłaszcza w szarościach. Jego prace były wielokrotnie nagradzane na prestiżowych konwentach w Polsce i za granicą. Pytając o najbardziej prestiżową dla niego nagrodę, jak zawsze skromny Tomek stwierdził, że "Każda jest dla mnie ważna, bo ktoś docenił moją robotę. Nie chcę wyróżniać żadnej, bo każda z prac to 100% mojego zaangażowania i mnóstwo pracy, która została doceniona przez świetnych ludzi z branży." Skromność Tomka sprawiła, że był jurorem którego było najtrudniej namówić do współpracy. Na szczęście po namyśle zgodził się na swój debiut w ocenianiu innych artystów i dołączył do genialnego grona czwórki ludzi, którzy będą dbali o jakość i prestiż naszych konkursów.



KRZYSZTOF "BAKS" BAKSYMILIAN Caffeine Tattoo

Baks na codzień pracuje w Caffeine Tattoo by Bartosz Panas. Prace Baksa cechują się dużymi, kolorowymi motywami o mocnym kontraście kolorów. Zastąpił w środowisku tatuatorskim genialnym odwzorowaniem głębi kosmosu, jednakże jak sam przyznaje, nie chce stać się "kosmicznym więźniem" i wykonuje go już tylko na wyjątkowe okazje. O Krzysztofie śmiało można powiedzieć "geniusz detalu". Od samego początku swojej artystycznej drogi wie dokąd podążać i co chce osiągnąć. Baksymilian jest współtwórcą pierwszego na świecie wytatuowanego motocyklu, który dumnie dzierży imię "Recydywista". Dzieło to zdobywa liczne nagrody na wystawach i eventach motocyklowych na całym świecie. To wielki zaszczyt, że zgodził się na uświetnienie grona naszych jurorów, bowiem, jak możemy zdradzić, Krzysiek dostał zaproszenie już na zakopiańską edycję jednak wtedy przeszkodził nam w finalizowaniu współpracy zagraniczny wyjazd Baksa.



SEMINARIUM

Wychodząc naprzeciw potrzebom naszych gości, w tym roku firma Orakon rusza z nową inicjatywą jaką jest **Orakon Academy** czyli szkoła tatuażu. Inaugurującą formą szkolenia jest seminarium szkoleniowe właśnie w trakcie **Orakon Spot Festival – Nowa Huta**. Nasi wykładowcy wprowadzą młodych oraz tych bardziej doświadczonych adeptów sztuki tatuażu w świat świadomych kolorów, kresek oraz techniki tatuowania.

DZIEŃ I (SOBOTA)

9:00-9:30

WSTĘP

- omówienie programu
- przedstawienie prowadzących

9:30-11:00

TROCHĘ O PODSTAWACH

- budowa i typy skóry, jak z nimi pracować
- higiena stanowiska pracy i zagrożenia związane z zawodem
- barwniki: skład, różnice, jak łączyć, czego unikać
- pytania uczestników

11:00-11:30

PRZERWA

11:30-12:30

KOLORY I SZAROŚCI TEORII

- teoria koloru w pigułce
- koło barw
- kompozycja, kontrast, nasycenie
- nasze inspiracje
- pytania uczestników

12:30-14:00

KOLORY , SZAROŚCI W REALIZMIE

14:00-15:30

KOLORY, CZERNIE SZAROŚCI W STYLACH TRADYCYJNALNYCH

DZIEŃ II (NIEDZIELA)

9:00-9:30

WSTĘP

- omówienie programu
- przedstawienie prowadzących

9:30-11:00

TRUDNOŚCI I PROBLEMY DNIA TATUATORA

- ciężkie miejsca na ciele i praca z nimi
- wyposażenie miejsca pracy
- cover
- fakty i mity
- pytania uczestników

11:00-11:30

PRZERWA

11:30-13:30

PHOTOSHOP W PIGUŁCE

- od podstaw do spójnego projektu

13:30-15:00

SOCIAL MEDIA NARZĘDZIEM PRACY

- jak budować wizerunek w social mediach
- porady i triki

PROWADZĄCY:

JOANNA FAFERKO

PAWEŁ REDUCH

RAFAEL MAKAROV

PRZESTRZEŃ DLA WYSTAWCÓW

W tym roku przygotowaliśmy również przestrzeń dla wystawców oraz przestrzeń food trucków. Spodziewany przepływ ludzi to 1500 osób podczas trwania festiwalu.

Strefa gastronomiczna to dwa namioty eventowe oraz pięć stanowisk dla food trucków. Przestrzeń przygotowana jest dla 150 osób w jednym momencie. Zróżnicowana oferta gastronomiczna pozwoli zaspokoić potrzeby naszych wszystkich gości oraz wystawców.

Strefa wystawców to dziesięć stanowisk 2 x 2 metry skierowanych do dizajnerów, marek odzieżowych, stoisk z ekologiczną żywnością oraz wszelkich wyjątkowych produktów. Zainteresowanych zapraszamy do kontaktu mailowego lub telefonicznego.

I EDYCJA ORAKON SPOT FESTIVAL - ZAKOPANE



I EDYCJA ORAKON SPOT FESTIVAL - ZAKOPANE



KONTAKT INFORMACJE

Grzegorz Sipiora
504 757 281
grzegorz@orakon.pl

REJESTRACJA I WYSTAWCY:
<http://form.orakonspot.pl/>

BILETY:
<https://www.ebilet.pl/biznes/targi/tattoo-festival/>

 @ORAKONSPOT

 @ORAKONSPOT

WWW.ORAKONSPOT.PL

WYDARZENIE NA FB:
<https://www.facebook.com/events/1678246072237249/>

ZAPOWIEDŹ VIDEO:
<https://www.youtube.com/watch?v=ArZUEW17MUo>

ORAKON SPOT FESTIVAL ZAKOPANE
<https://www.youtube.com/watch?v=Y2d0AQx5AAg>



ORAKON
SPOT
MAGAZINE

OFERTA REKLAMOWA

ORAKON SPOT MAGAZINE.

Chcielibyśmy przedstawić Wam ofertę nowego magazynu poświęconego polskiej i europejskiej scenie tatuażu. Naszym głównym celem jest zrzeszenie wszystkich osób interesujących się tatuażem. Prezentujemy i promujemy sylwetki tatuatorów oraz studiów tatuażu tak z Polski, jak i z zagranicy. Przedstawiamy relację z eventów i imprez tatuatorskich. Jesteśmy otwarci na promocję wszelkich inicjatyw związanych z branżą tatuatorską.

Orakon Spot Magazine jest częścią projektu **Orakon Spot**, w skład którego wchodzi festival tatuażu - **Orakon Spot Festival**, szkoła tatuażu - **Orakon Academy**, seminaria tatuatorskie, jak i nowoczesny, innowacyjny portal stworzony specjalnie dla całego środowiska tatuatorskiego - **Orakon Spot Portal**, na którym znajdziecie bezpłatną wersję online naszego magazynu.

W pierwszym numerze **Orakon Spot Magazine** mogliście znaleźć prace ponad 70 tatuatorów, wśród nich również artystów spoza granic naszego kraju, m.in. Fabrizio Ferraro z Włoch czy Claire Griffin z Irlandii. W pierwszym wydaniu koncentrowaliśmy się przede wszystkim na ukazaniu różnorodności prac wybranych tatuatorów oraz stylów, w jakich tatuują. Założyliśmy, że damy Wam przestrzeń do zaprezentowania siebie w sposób dowolny, bez naszej ingerencji. Pierwszy numer **Orakon Spot Magazine** zwieńczony został wspomnieniami z wybranych konwencji, a zamyka go historia **Tattoo Ink Explosion**, opowiedziana przez samego Andy'ego z **Andy's Body Electric** - pomysłodawcę i organizatora jedynej tematycznej konwencji tatuażu na terenie Europy!

Promocja I numeru Orakon Spot Magazine odbyła się na międzynarodowej konwencji tatuażu w Pradze.

Wiemy, że nasz magazyn nieustannie się rozwija. Wraz z kolejnymi numerami działamy sprawniej, nieustannie wzbogacając naszą formułę. Każdy numer uzupełniany będzie o wiele nowych elementów, wywiadów, fotorelacji i artykułów branżowych.

Chcemy, aby **Orakon Spot Magazine** był projektem o Was i dla Was. Będziemy go realizować wspólnie z Wami.

Serdecznie zapraszamy do współpracy.

Redakcja Orakon Spot Magazine.

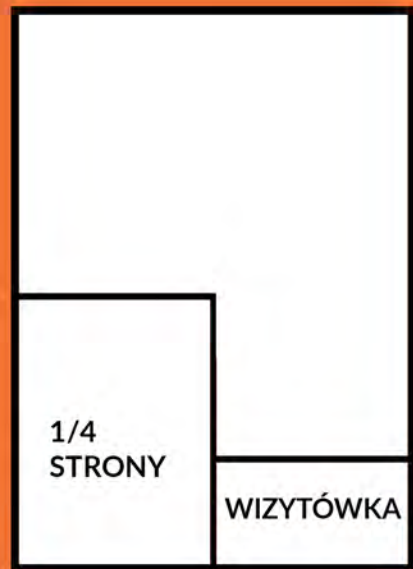


CENNIK REKLAM

WIZYTÓWKA	120zł
1/4 STRONY	300zł
1/2 STRONY	500zł
CAŁA STRONA	700zł
OKŁADKA TYLNA	2500zł

PODANE CENY SĄ CENAMI NETTO, ZA JEDNĄ REKLAMĘ, DO KWOTY NALEŻY DOLICZYĆ 23% VAT.

WIZUALIZACJA REKLAM



DYSTRYBUCJA

- magazyn dostarczamy w wersji papierowej **bezpłatnie** do każdego studia tatuażu w Polsce, gdzie docieramy do każdego tatuatora i każdego klienta studia.

- **bezpłatna** wersja online dostępna jest na Orakon Spot Portal, pierwszym innowacyjnym portalu stworzonym specjalnie dla całego środowiska tatuatorskiego.

BENEFITY:

- prezentacja w magazynie ukazującym się w wersji papierowej jak i elektronicznej, dostępnej **całkowicie bezpłatnie** dla każdego, związanego ze środowiskiem tatuatorskim.

- promocja reklamodawcy oraz artykułów zawartych w magazynie poprzez kanały social media: posty na facebooku, instagramie (włączając instastory) oraz artykuły na Orakon Spot Portal.

- zwiększenie prestiżu reklamodawcy, poszerzenie rozpoznawalności oraz pozytywny wpływ na wizerunek.

- prezentacja reklamodawcy w trakcie imprez branżowych, w kraju jak i za granicą.

- możliwość współpracy przy tworzeniu Orakon Spot Festival.

- możliwość współpracy przy tworzeniu Orakon Spot Portal.

- Orakon Academy gwarantuje dotarcie do nowo zainteresowanych tematem tatuażu, oraz do szerokiego grona tatuatorów doszkolających się w naszej Akademii.

- promocja magazynu na konwencjach tatuażu za granicą.

REDAKCJA:

ul. Makuszyńskiego 4
31-752 Kraków

email: info@orakonspot.pl
+48 882 200 900

REDAKTOR NACZELNA: Aleksandra Twardowska

aleksandra@orakon.pl

REDAKCJA: Tomasz Janicki, Kamil Suder, Maria Basiak, Paweł Pęcak,

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Aleksandra Twardowska

MARKETING I REKLAMA: Kamil Suder

kamilsuder@orakon.pl

WYDAWCA: Orakon - Tomasz Janicki

ul. Makuszyńskiego 4

31-752 Kraków

NIP: 6371969684

office@orakon.pl

Wersja elektroniczna dostępna na stronie:

www.orakonspot.pl/magazyn/

Pierwszy numer Orakon Spot Magazine



ORAKON
SPOT
MAGAZINE

WWW.ORAKONSPOT.PL